

Under Stjärnorna

Redaktören har ordet!

Goddag, vördade läsare.

Som ni ser har tidningens utformning ändrats något. Den är lite större och för att spara in på papperskostnaderna trycks den på **båda** sidorna av papperet, något som vi borde ha gjort för länge sedan men inte haft möjlighet till. Vi håller dessutom på att prova olika upplägg till tidningen. Vi är tacksamma om ni hör av er och säger vad ni tycker.

Angående artikeln om CSETI (se sidan 3): Hur ska man veta vad som är sant och inte? Det vore ju underbart om det finns de som faktiskt har kontakt med främmande civilisationer, kommunicerar och lär av dem. Men vad har de för belegg att de talar sanning? De kan ju bara ha fabricerat en massa skräp för att locka fler medlemmar, det vill säga; tjäna mer pengar. Men ändå är Steven Greer känd över hela världen.

Han är forskare och läkare. En respektabel människa. Sådana som han brukar för det mesta vara jordnära och vetenskapliga i sitt tillvägagångssätt. Astronauter på NASA stöder hans teorier. Det är helt omöjligt att veta om det han säger är sant eller bara smörja. Personligen har jag svårt att tro på det, kanske eftersom UFO-Sverige aldrig ägnat sig åt det vad jag vet, även om det inte är en garanti för sanningen. Jag antar att tiden får bli vår domare.

Citatet

"Nu ska vi visa en dokumentär om UFO:n, eller som det heter på svenska: Flygande Tefat."

- Programvärd på TV4.

Anders Sjölander, redaktör

- Innehåll -

1. UFO-Karlskrona Nytt, ledare
2. Filmrecension
3. UFO-artiklar
5. Övriga artiklar

UFO-Karlskrona Nytt

Kontakter med grannländerna

UFO-Karlskrona planerar att upprätta ett samarbete med liknande föreningar i våra grannländer, främst då de i Polen och Estland, Lettland och Litaunien. Vi har fått adresser av UFO-Sverige till kontaktpersoner.

Om det finns några som är intresserade kan de höra av sig till Anders Sjölander på telefon 0455-63127

Rapport-Nytt & UFO-Aktuellt

Jag vill påminna alla våra medlemmar om att tidskrifterna Rapport-Nytt och UFO-Aktuellt, som ges ut av UFO-Sverige är två förnämliga tidningar om man vill hålla sej uppdaterad på vad som händer inom UFO.

UFO-Aktuellt: 190 kr (fyra nummer/år)

Rapport-Nytt: 120 kr (sex nummer/år)

Sätt in pengarna på postgiro 50 50 60-4 (betalningsmottagare: UFO-Sverige).

Filmrecension: Event Horizon

Videoaktuellt

De senaste åren har vi sett en explosion av science-fictionfilmer och katastroffilmer. Succéer som *Independence Day* och *Starship Troopers*, *Twister* och *Dante's Peak* ökade efterfrågan på sådana filmer något enormt. Ibland undrar man var det ska ta slut.

Det är år 2047. 2040 sändes ett forskningsfartyg vid namn Event Horizon ut för att utforska solsystemets utkanter. Men när skeppet låg i omloppsbanan runt Neptunus gick något fel och farkosten exploderade, hela besättningen omkom. Det var den officiella versionen. I verkligheten var



Event Horizon en prototyp, utrustad med ett nytt, revolutionerande driftsystem som ger farkosten möjlighet att vika rymden och färdas i ljusets hastighet. Men när det nya



systemet skulle kopplas in, försvann all kontakt med jorden och man antog att något gick fel och rymdskeppet gick förlorat.

Nu, 7 år senare uppfångar man en otydlig radiosignal från Event Horizon, och ett rymdskepp sänds ut för att ta reda på vad som har hänt. Det är här filmen tar vid.

Klichéer

Känns historien bekant? Upptakten är i princip densamma som *Alien* och *2010*. Den första delen av filmen är ett hopkok av

klichéer från andra filmer, och inte speciellt upphetsande. Men efter de första 50 minuterna ändrar filmen totalt karaktär och blir en riktigt blodig gore-skräckfilm.

Annan dimension

Det visar sig att det nya driftsystemet öppnat en port till en annan dimension och har släppt igenom något obeskrivligt levande som på något sätt givit Event Horizon ett eget liv. När de anländer till skeppet finner de hela originalbesättningen slaktad till oigenkännlighet. "Det Onda" från "Andra Sidan" lyckas förstöra rymdskeppet de tagit sig dit med, och räddningsteamet får bara 20 timmar på sig att reparera det. De börjar också uppleva hallucinationer av händelser i deras liv. Snart börjar de få en inblick i vad det är frågan om, Event Horizon har öppnat en port till helvetet.

Trots att Event Horizon har en stor mängd klichéer och rentav plagiat från *Alien* och *Hellraizer* filmerna, ger jag den ett bra betyg, för den är stundtals verkligt otäck och nervkittlande. Vissa scener är dock väldigt bisarra, så känsliga

personer varnas.

Anders Sjölander

Event Horizon

Medverkande:

Laurence Fishburne, Sam Neill,
Kathleen Quinlan, Joely Richardson,
Jason Isaacs

Regi: Paul Anderson

UFO-Artiklar

CSETI

CENTER FOR THE STUDY OF EXTRATERRESTRIAL INTELLIGENCE

Jag stötte på namnet CSETI för några dagar sedan, då jag letade efter artiklar till tidningen. Jag hade aldrig hört talas om det tidigare, men det lät intressant, så jag bestämde mig för att kolla upp det. Det visade sig vara något helt annat än vad jag väntade mig.

CSETI, som står för 'Center for the Study of Extraterrestrial Intelligence' (Center för Studiet av Utomjordisk Intelligens) är en internationell, oberoende och ideell organisation som inriktar sig på att studera och söka kontakt med de utomjordiska varelser som de är övertygade om redan har anlänt på jorden.

CSETI startades 1991 av Steven Greer, som är läkare på ett lasarett i Asheville, North Carolina, där huvudsätet också ligger.

Tusentals medlemmar

Organisationen har tusentals medlemmar och 25 arbetsgrupper över hela världen. Syftet med CSETI är att upprätta kontakt med de främmande varelserna, och man säger sig också ha kommunikation med utomjordingar i USA, England, Mexico och Belgien. Man hoppas uppnå full kontakt inom 2-5 år. Greer tror att anledningen till att utomjordingarna själva inte har kontaktat oss är att de inte anser oss mogna för det. Greer vill bevisa motsatsen genom 'Project Starlight', där

några av världens ledare ska delta.

Överlägsen teknologi

Steven Greer säger att varelserna kommer från civilisationer med en teknologi som utnyttjar fenomenet icke-lokalitet, det vill säga den verklighetsgrund som saknar utsträckning i tid och rum (allting finns här och nu) och kan färdas över oerhörda avstånd i rymden genom att gå vid sidan av rumtiden. De utnyttjar också verklighetens mentala sida, den substans som universum är byggt av.

Greer är känd över hela världen som en av de mest karismatiska talarna i UFO-kretsar. Han har framträtt i flera TV-program i internationella kanaler som CBS, BBC och NTV. Han har också haft kontakt med Vita Huset, CIA,

kongressen, amerikanska militären och många fler över hela världen.

På CSETI:s hemsida (www.cseti.org), finns det en stor mängd artiklar som handlar om allt från USA:s användning av nervgas i vietnamkriget till artiklar om utomjordiska varelser och UFO:s. Många av artiklarna liknar de som man kan läsa i tidskriften 'En Ding Ding Värld', och innehållet är högst diskutabelt. Man får intrycket av att organisationen använder alla medel för att till varje pris bevisa att det de håller på med är relevant, och det verkar som om de godtar allt i "sanningens namn". Det finns så klart en del bra artiklar



Dr. Steven M. Greer

Fortsättning på nästa sida —>

—> CSETI fortsättning...

som är objektivt skrivna, men de behandlar oftast inte UFO:n eller dylikt.

Att gå med i CSETI är lätt - man behöver endast betala en summa pengar som varierar från ett tiotal dollar till många tiotusentals, beroende på hur länge man vill vara med och vilken "status" man vill ha i organisationen. Man kan också köpa utrustning för att ta kontakt med utomjordingarna - 'WorkGroup Training Kit' för

runt hundra dollar. Vad som ingår i utrustningen framgår dock inte.

CSETI verkar vara en seriös organisation - om man ska tro på vad som framgår på deras hemsida och har samma värderingar som dem. Jag tror dock att de kan ha en plats i forskningen, eftersom de för saker och ting framåt. Och om de har rätt - ja, det kan endast framtiden utvisa.

Källa: Tidskriften Sökaren och CSETI.

Anders Sjölander

Blekingska UFO-fall #2

Jorden besöks då och då av varelser från andra planeter. För tio år sedan flög de över Björkholmen.

Det är i alla fall fotografen Carl-Eric Silver övertygad om.

I april 1985 flög fyra starkt lysande klotföremål i en underlig, fyrkantig formation över Carl-Eric Silvers hus på Björkholmen. Kloten förflyttade sig med samma hastighet som en helikopter och Carl-Eric Silver uppskattar höjden till 800 meter.

Helt förstummad

Själv stod han på trappan och var helt förstummad. Förstummad eftersom de mellersta föremålen fler gånger bytte plats med en osannolik hastighet. Tio sekunder senare hade kloten försvunnit förbi varvet.

Det korta förloppet räckte dock för Carl-Eric Silver. Tio år efteråt har han fortfarande aldrig tvivlat på vad han såg:

- Det var intelligent styrda farkoster från en annan planet. De kom ju precis rakt över mig! Synen och känslan var så

mäktig...

- Men samtidigt kändes det lite kusligt och nästan spöklikt eftersom de rörde sig helt ljudlöst. Stjärnfall och naturfenomen har jag sett, men det här var något annat, säger Carl-Eric Silver.

Redan före UFO-observationen var Carl-Eric Silver övertygad om att jorden då och då besöks av främmande varelser, så några sömnlösa nätter har det inte varit tal om. Men jag fick ett bevis - vi är inte ensamma. Dagarna efter observationen gick Carl-Eric Silver ut i BLT med sin berättelse, någonting som han aldrig ångrat:

- Många som ser UFO:n är rädda för att de ska bli tagna för tosingar, men jag vet att jag är normal. Man kan heller inte idiotförklara alla som sett UFO:n, det rör sig om alldeles för många människor.

Men kan det inte vara så att man ser det man vill se?

- Var och en är lycklig i sin tro. Religiösa tror ju på något de aldrig sett. Jag har i alla fall sett någonting.

BLT 26/8 1995

Rapporter till UFO-Sverige 1989-92

Bolid: 15

Fallskärmsbloss/lysraketer: 5

Flygplan/helikopter: 30

Meteor/rymdskrot: 10

Raketuppskjutningar: 71

Satelliter: 3

Planeter: 7

Ballong: 9

Stjärnor: 7

Månen: 3

Strålkastare: 13

Kondensstrimma: 1

Annat: 18

Ej bedömbart: 54

Svårbedömd: 42

UFO: 19

Totalt: 289

6 procent bedömdes som UFO.

**Källa: UFO-Sveriges
rapportsammanställning 1993.**

Övriga Artiklar

Monostar - hämtar inspiration från rymden och UFO:n

Monostar understryker att deras förklaringen att man spelar in magnetfältet namn ska stavas med gemensamt "m". från ringarna och gör om det till ljud. Man Det struntar vi i, eftersom det bryter blir med andra ord inte särskilt mycket mot svenska språkets skrivregler. Man smartare. får inte heller tala om raukar eller får - Det är kul med folk som inte bara vill med dem, trots att tre av medlemmarna är från Gotland. Men något säger Eric som är av uppfattningen att annat som utmärker Monostar, som de Monostar inte låter som något annat gärna pratar om, är rymden. svenskt band.

Omslaget till deras debutalbum är täckt av bilder på ryska kosmonauter och bilder från NASA. Det här är definitivt något som har fångat bandets intresse, och gitarristen Linus Karlsson är UFO-troende. Linus vägrade bland annat att repa de dagar det var Arkiv X på TV.

- Vi är intresserade av UFO:n och rymden, säger sångaren Eric Palmqwist. Det finns mycket inspiration att hämta i rymden - utan att det måste innefatta knark alltså.

Rymdinspirationen återkommer i musiken snarare än i texterna och till sin hjälp har de haft Olle Ljungströms producent Heinz Liljedahl och dennes högra hand Johan Vävare.

Spejsade grejer

- Johan är ju väldigt inne på syntar och spejsade grejer, säger Linus. Bland annat har vi spelat in ljudet från Uranus ringar på låten "A place in space".

Hur går det till, undrar man då och får

Flera bolag i kö

Kanske var det det som fick skivbolagen att visa intresse för bandet. Efter deras första demo och artiklar i Svenska Dagbladets Citybilaga och Pop stod bolagen i kö för att få kontraktera bandet.

- Men det var mitt i den där hysterin då alla andra svenska band fick skivkontrakt, minns Eric. Så vi valde att inte skriva på för att undvika att drunkna i vågen av svenska band.

Men Monostar började efter ett tag att gå på representationsmiddagar med varenda skivbolag som visade intresse och till slut hade de bestämt sig för ett. Då ringde MNW.

- Vi sa att vi redan hade hittat ett skivbolag, men de bad oss ändå att komma ut. Visserligen bjöd de oss bara på glögg och pepparkakor jämfört med de andras notor på 5000 kronor, men personkemin funkade otroligt bra.

Eric Fallander, SvD 26/3 -98

Nya bilder av "Marsansiktet"

I nästan 20 år har ett gäckande ansikte på planeten Mars mystifierat en hel värld. Vissa har menat att bilderna är ett bevis på att Mars en gång har haft en högt stående civilisation. I år kom de första nya bilderna från Mars Global Surveyor. Bilder som kan lösa gåtan.

Formationen fotograferades första gången av Vikingsonden sommaren 1976.

De två bilderna (NASA bildnr. 35A72 och 70A13) upptäcktes senare av ingenjörerna Vincent DiPietro och Gregory Molenaar på NASA:s Goddard Space Flight Center 1979. Under senare år har framför allt amerikanen Richard Hoagland gjort sig till talisman för teorin att Marsansiktet är artificiellt och byggt av en utomjordisk

Fortsättning på nästa sida →

Fortsättning från föregående sida...

civilisation. Och visst ser bilderna mystiska ut. Det krävs inte mycket fantasi för att tolka den enorma formationen som en jättelik sfinx, ett minnesmärke skapat av intelligenser utanför jorden.

Ända sedan ansiktet upptäcktes har entusiaster som Richard Hoagland krävt att NASA ska släppa mer information om formationen. När sedan flera Marssonder misslyckades med att sända bilder från planeten började konspirationsteorierna att få ordentligt fäste. Vad var det som NASA försökte dölja? En växande opinion fick NASA att ge med sig och i början av april riktades Mars Global Surveyors kameror mot "ansiktet".

Så i går, den 6 april, kom de första nya bilderna från Cydoniaområdet, där Marsansiktet finns. Och bilderna blev en överraskning. Det ansikte som syntes så tydligt på Vikings

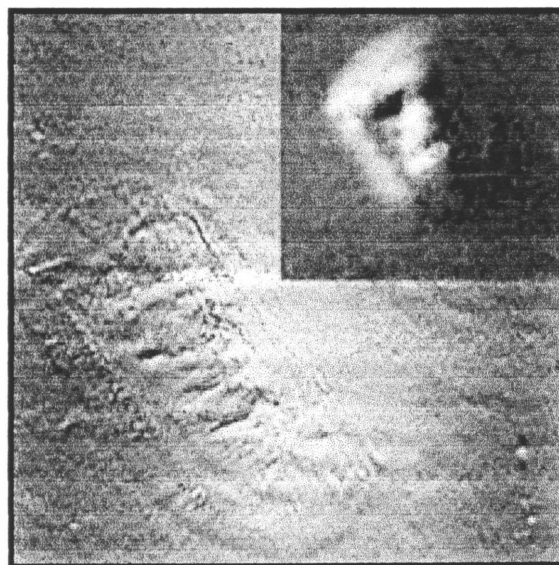


Bild: NASA

fotografier visar sig nu vara ett kraftigt eroderat bergsmassiv. Det en gång så tydliga ansiktet såg nu bara ut som ett stycke hårt sliten bergsplatå. Men för konspirationsmakarna lär de nya bilderna knappast räcka. Debatten kommer med största säkerhet att fortsätta.

Nu gör NASA alla data från Mars Global Surveyor från Cydoniaområdet tillgängliga för allmänheten. Vem som vill kan därmed göra sin egen databehandling och tolkning av materialet.

Från UFO-Sveriges hemsida
Av Clas Svahn



Jämför den nya och gamla bilden. Bild: NASA



Under stjärnorna på nätet!

<http://www.fortunecity.com/roswell/streiber/209>

(Sidan är inte riktigt klar än, men ha tålamod)

U M O S S



- Under Stjärnorna -

Utkommer 12 gånger per år.

Redaktör och ansvarig utgivare:

Anders Sjölander tel. 0455-363127

PL 527 Fjärdsjömåla

370 30 Rödeby

E-mail: zood@home.se

Förslag, artiklar, recensioner och annat material kan skickas till redaktören.

- UFO-Karlskrona -

Ordförande och kontaktperson:

Paulo Lewenhagen, tel. 0455-19680

Sekreterare:

Elin Henriksson, tel. 0455-62092

Kassör:

Anders Sjölander, tel. 0455-363127

Hemsida: <http://www.ufo.se/karlskrona>

UFO-Sveriges hemsida: <http://www.ufo.se/>